

**МКУ Отдел образования Администрации Парабельского района Томской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Парабельская гимназия»**

Рекомендована
Методическим
Советом
От 02 сентября 2024г
Протокол № 4

Принята
педагогическим
советом
от 29 августа 2024г
Протокол №9

Утверждена
приказом директора
от 02 сентября 2024г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мобильная журналистика»**

Возраст учащихся: 13-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сладкина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного
образования «Точка роста»

с. Парабель
2024г

Основные характеристики программы:

1.1. Пояснительная записка.

Программа курса знакомит школьников с профессией журналиста и основами новостного творчества, дают возможность получить представление о создании видеоматериалов различных жанров и форматов. Особое внимание уделяется также культуре речи современного журналиста.

В целом же курс направлен на то, чтобы помочь старшеклассникам повысить уровень медиаграмотности, развить их коммуникативные способности, навыки устной речи, публичного выступления и творческого мышления. Знакомство с работой редакции, выступление в кадре и создание текстов или сценариев позволят заложить основу для появления личного интереса учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности в сфере медиа.

Курс «Мобильная журналистика» во многом носит междисциплинарный характер. Он дает возможность ученикам применить на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов, таких, как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др., и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Направленность программы: социально-педагогическая

Программа разработана для учащихся 13-18 лет, рассчитана на 35 часов обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: знакомство с основами профессии видео - блогера

Задачи:

- повысить общий уровень медиаграмотности учащихся, развивать их умение ориентироваться в современном медиaprостранстве, включая развитие навыков поиска и получения информации;
- показать значимость соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста;
- создать условия для овладения основными навыками работы в различных телевизионных жанрах;
- развивать умение создавать видеоматериалы, а также тексты, предназначенные для трансляции в эфире школьных медиа.

1.3. Содержание разделов и тем программы

Учебный – тематический план.

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Журналист.	4	1	3	Беседа

	Интервьюер. Знакомство с профессией				
2	Школьные новости	7	3	4	Самостоятельная работа. Посты в социальных сетях
3	Корреспондент на месте событий: репортаж, прямое включение	6	2	4	Самостоятельная работа. Посты в социальных сетях
4	Уличный опрос	2	1	1	Самостоятельная работа. Посты в социальных сетях
5	Видео интервью.	9	2	7	Самостоятельная работа. Посты в социальных сетях
6	Разговорная передача. Подкасты.	5	1	4	Самостоятельная работа
7	Итоговая работа	1		1	Контрольная работа
Итого:		35	10	25	

Календарный график

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Количество о часов по программе	Количество часов								
1	Журналист. Интервьюер. Знакомство с профессией	4	4								
2	Школьные новости	7		4	3						
3	Корреспондент на месте событий: репортаж, прямое включение	6			1	4	1				
4	Уличный опрос	2					2				
5	Видео интервью.	9						4	4	1	

6	Разговорная передача. Подкасты.	5								3	2
7	Итоговая работа	1									1
	Итого:	35	4	4	4	4	3	4	4	4	3

Содержание программы

1. Журналист. Знакомство с профессией.

Особенности работы журналиста. Знакомство с терминами и профессионализмами: сюжет, репортаж, съемочная группа, план, кадр, ракурс и др. Специфика видеоконтента (сочетание текста и видеоряда и пр.). Понятия «формат» и «жанр». Основные информационные жанры журналистики.

2. Школьные новости.

Алгоритм подготовки новостного выпуска к эфиру. Принцип создания материалов. Работа корреспондента. Структура выпуска. Требования к формату информационных сообщений выпуска.

3. Корреспондент на месте событий: репортаж, прямое включение.

Информационный повод и тема репортажа. Работа корреспондента на месте событий. Подбор героев для репортажа (участник, очевидец, эксперт). Прямое включение: принципы технической организации; особенности подготовки съемочной группы к выходу в прямой эфир. Работа корреспондента в прямом эфире. Подготовка текста прямого включения.

4. Уличный опрос.

Уличный опрос (стрит-ток) как часть передачи/репортажа и как самостоятельное произведение. Выбор места проведения опроса. Особенности формулирования вопросов. Выбор респондентов. Поведение корреспондента во время съемки опроса.

5. Видео интервью.

Интервью как метод и как жанр. Разновидности интервью: информационное, проблемное, портретное. Выбор героя. Подготовка к интервью. Особенности формулирования вопросов. Интервью в прямом эфире.

6. Разговорная передача.

Разновидности студийных программ: ток-шоу, беседа, дискуссия и др. Особенности создания студийной программы. Выбор темы, подбор участников, проработка сценария, подготовка к съёмке. Возможные элементы программы (профайл на героя, стрит-ток, репортаж, комментарии друзей и знакомых героя, фрагменты записей предыдущих интервью собеседника, фрагменты его творчества, интерактив с участием героя, ведущих и аудитории в студии).

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения курса учащиеся научатся:

-ориентироваться в современной медиасреде, включая знакомство с ключевыми каналами поставки информации;

-соблюдать этических нормы в профессиональной деятельности журналиста;

-создавать видеоматериалы, писать тексты для трансляции в эфире школьных медиа;

- работать в различных телевизионных жанрах.

Личностные результаты:

- развитие умения критически относиться к медиаинформации, использовать теоретические знания при анализе актуальной медиаповестки и противодействовать распространению недостоверной информации;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие творческого мышления;

- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать

и использовать основные изученные понятия;

- развитие навыков сотрудничества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий в

решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания для решения учебных и практических задач.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы организации работы учащихся носят преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать практические навыки эффективного ведения школьных сообществ. Разработана система практических заданий, связанных с оформлением и продвижением сообществ.

Отметим, что альтернативной формой контроля усвоенных знаний и приобретенных умений могут служить следующие виды работ:

- создание проектов;

- съемки сюжетов для школьного телевидения;

- участие в конкурсах направления «медиа» различного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Информационно-методическое обеспечение программы

В реализации теоретического блока программы используется репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного

изложения. Часть теоретического материала (новые понятия, термины, информация о теории тележурналистики) преподносится с помощью традиционного репродуктивного метода. В изложении остальных теоретических основ программы используется метод проблемного изложения.

Формы реализации теоретического блока

- устное сообщение
- презентация
- беседа
- дискуссия

Практическая часть программы широко представлена различными типами групповой и индивидуальной работы, где каждый ребенок сможет проявить себя и все свои качества. Большой поток новых знаний учащиеся получают в ходе выполнения различных практических заданий и творческих работ.

Формы реализации практического блока

- опрос
- творческое задание
- домашнее задание

Формы занятий, используемые в процессе реализации программы

Занятия проходят в разных формах, таких как:

- лекции
- беседы
- просмотр сюжетов, их обсуждение
- практические занятия
- дискуссии
- проведение соцопросов и интервью
- организация видеосъемки

Занятия в рамках программы «Мобильная журналистика» построены таким образом, что большее количество времени занятия уделяется активным формам работы (творческие задания в малых группах).

При реализации программы используются методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;
- на этапе закрепления изученного материала и проверки, полученных знаний – беседа, опрос, практическая групповая или индивидуальная работа

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, мелкогрупповая и др.

В целях поддержания устойчивого внимания необходимо сочетать устные объяснения с применением наглядных пособий, видео и связывать изучаемый материал с жизнью и опытом обучающихся. На занятиях целесообразно применять различные формы соревновательно - поощрительного характера.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Видеокамера
2. Всенаправленный проводной микрофон для подключения к видео камере
3. Радиомикрофон
4. Микрофон проводной – петличка
5. Комплект профессионального постоянного света
6. Компьютер с поддержкой программ для видеомонтажа
7. Штатив для видеокамеры
8. Мобильный телесуфлер
9. Электронный стабилизатор для видеосъемки со смартфона
10. Рабочие столы и стулья
11. Маркерная доска
12. Проектор для наглядного обучающего материала
13. Компьютер или ноутбук для монтажа дополнительный
14. Расходные материалы (маркеры, листы, ручки, фломастеры)

2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере ведения социальных сетей и углублённые теоретические знания.

2.4. Диагностические и оценочные материалы.

Диагностика результатов образовательной деятельности проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, опросы, игры, творческие задания и другое.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностический метод:

- тестирование и анкетирование
- контрольные срезы по карточкам вопросникам
- создание медиа проектов
- игровые методы

2.5. Уровни достижения учащегося по итогам освоения программы

Уровень развития ребенка	Уровень полученных теоретических знаний	Умение ребенка работать практически
Высокий	Ребенок легко ориентируется в теоретическом материале, знает базовые термины и понятия. В доступной форме может объяснить тот или иной раздел изучаемого материала.	Легко контактирует с участниками группы, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия работы. Активно, с инициативой выполняет порученные творческие задания. По итогу работа получается интересной и качественной.
Средний	Ребенок хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении терминов и понятий темы. Для выполнения заданий иногда пользуется записями с занятий.	Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи и предложения. С небольшой инициативной выполняет полученные творческие задания. По итогу работы педагогу необходимо корректировать результаты.
Низкий	Ребенок очень трудно ориентируется в теории, ответы на поставленные вопросы даются с трудом, все время пользуется записями с занятий, чтобы вспомнить материал.	Во время групповых занятий или командной работы участие пассивное, идеи свои не вносит. Выполняет полученное задание без инициативы и желания. По результату работы необходимо исправлять и переделывать.

3. Литература

1. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь / под ред. Е. Л. Вартановой. – М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та. 2019. – 246 с.
2. Верстаков А. П. Школьная телестудия. Мастер-класс для журналистов / Верстаков А. П., Смирнов С. С., Шувалов С. А. / под ред. С. С. Смирнова. – М.: МедиаМир, 2013. – 64 с.
3. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ: учеб. пособ. – М.: Изд-во Моск. унта, 2004 – 395 с.
4. Лукина М. М. Откуда берутся новости. Мастер-класс для журналистов. – М.: МедиаМир, 2013. – 72 с.
5. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
6. Никольская Э. С. Работа репортера в редакции телевизионных новостей: Учеб. пособ. для студентов вузов / Э. С. Никольская. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2021. – 136 с.
7. Телевизионная журналистика: учеб. пособ. / под ред. Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 208 с.